



Nota de Prensa

Violín y flauta serán los protagonistas de las clases magistrales de diciembre del International Bach Festival y la Fundación MAPFRE Guanarteme

- Las solistas internacionales Jae -Won Lee (violín) y Julie Moulin (flauta) impartirán sus clases magistrales en la sede de la Fundación MAPFRE Guanarteme hoy martes, 1 de diciembre y el jueves, 3
- Jóvenes músicos trabajarán durante esta la semana para reforzar sus conocimientos y habilidades con los instrumentos

Las Palmas de Gran Canaria, 1 de diciembre 2020. El último mes del año trae a la Fundación MAPFRE Guanarteme las clases magistrales organizadas junto al International Bach Festival de Canarias. En esta edición, jóvenes músicos y aventajados estudiantes tendrán el privilegio de trabajar esta semana con dos profesionales de prestigio internacional de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam.

El International Bach Festival de Canarias ofrece clases magistrales en las especialidades de violín y flauta, a cargo de las solistas internacionales Jae -Won Lee y Julie Moulin, que se impartirán en la sede de la Fundación MAPFRE Guanarteme de la capital grancanaria.

Las sesiones del día 1 de diciembre con la violinista Jae – Won Lee se desarrollarán a partir de las 16:00 h. La clases magistrales de flauta impartidas por Julie Moulin tendrán lugar el jueves, 3 de diciembre, a partir de las 16:00 h. Ambas sesiones serán en la sede de la Fundación MAPRE Guanarteme, situada en la calle Castillo, 6, de Las Palmas de Gran Canaria.

La violinista Jae – Won Lee, originaria de Seúl, estudió en el Conservatoire de Paris, en Ginebra y en Colonia. Actualmente es asistente principal de la sección de segundos violines de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam.



Por su parte, la flautista Julie Moulin, natural de Auvernia (Francia), estudió en Lyon con Philippe Bernold, Julien Beaudiment y Gilles Cottin. Desde noviembre de 2010 es la segunda flauta de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam. Actualmente es profesora en el Conservatorio de Música de Rotterdam (Holanda).

Con esta última sesión concluyen las clases magistrales organizadas en la presente edición del International Bach Festival con la Fundación MAPFRE Guanarteme. Brillantes profesionales de la música han compartido este año sus conocimientos con jóvenes intérpretes canarios que han tenido la gran oportunidad de mejorar su formación para convertirse en un futuro en músicos profesionales y comprobar de cerca la calidad formativa que existe en el resto de las orquestas europeas.

Profesores de la talla de la solista húngara Ildikó Szabó (violonchelo), o el violinista perteneciente a la Orquesta Nacional de Francia, Bertrand Cervera, han contribuido a consolidar Canarias como un espacio de formación de referencia para jóvenes intérpretes de la música clásica.

International Bach Festival

El IBF Canarias es una iniciativa organizada por músicos de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam, miembros de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, que cuenta con el patrocinio de la Fundación MAPFRE Guanarteme y otros colaboradores.

Tras seis ediciones ofreciendo una excelente calidad artística. IBF Canarias se consolida como un referente internacional de los festivales de música clásica, con profesionales de veinte nacionalidades compartiendo escenario con la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam y la Filarmónica de Gran Canaria, junto a diferentes y reconocidos especialistas internacionales.

Información IBF Canarias

Web: www.ibfcanarias.com

Facebook: <https://www.facebook.com/IBFCanarias/>

Twitter: @IBFCanarias

Instagram: ibfcanarias

Para más información:

ADA Comunicación

615361999-618797463

info@adacomunicacion.es